Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Приморская детская школа искусств»

СОГЛАСОВАНО
на заседании Методического совета
Протокол № 1
от «30» августа 2016 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «Приморская ДШИ»
_____ О.А.Кравчук
«1» сентября 2016 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Срок реализации – 4 года

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка
2. Требования к уровню подготовки выпускников (планируемые результаты).
3. Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации.
4. Форма и содержание итоговой аттестации.
5. График образовательного процесса.
6. Учебно-тематический план.
7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства разработана в соответствии с ФЗ от 29.12.2012 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Уставом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Приморская Детская школа искусств», «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ и соответствует установленным минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства и срокам обучения по этой программе.

При разработке дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства были учтены материально-технические и кадровые возможности образовательного учреждения.

Данная программа создана с целью привлечения возможно большего количества детей к художественному образованию, обеспечению доступности качественного образования в области изобразительного искусства.

Программа предназначена для обучения детей, не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих приобрести навыки художественного творчества и направлена на развитие творческих способностей, формированию устойчивого интереса к изобразительному искусству.

Программа сочетает в себе принципы вариативности и дифференцированного подхода к обучению детей.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства разработана с учетом:

- занятости детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельным освоением детьми основных общеобразовательных программ;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства реализуются посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а так же воспитание творческо-мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а так же при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы на обучение по предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства.

Цели и задачи образовательной программы

Цель дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства заключается в содействии воспитанию разносторонней и эстетически развитой личности, вовлеченной в широкий культурный контекст и активно участвующей в социокультурных процессах, а так же в выявлении и развитии творческих способностей ребенка и обеспечение основы для формирования социально адаптированной, интеллектуально и духовно реализованной личности.

Достижение поставленной цели возможно путем решения следующих задач.

Обучающие задачи:

• формирование у детей комплекса специализированных знаний, умений и навыков
по выполнению учебных и творческих работ, позволяющих в дальнейшем осваивать другие образовательные программы в области изобразительного искусства:

- научить учащихся видению, пониманию и умению изображать трехмерную форму на двухмерной плоскости листа;
- научить учащихся навыкам владения различными графическими и живописными техниками;
- научить учащихся передавать объем, фактуру и материальность предметов;
- научить учащихся грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира.
- дать учащимся первичные знания о видах и жанрах, эстетических и стилевых направлениях в области изобразительного искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений, великих мастеров изобразительного искусства;

• приобретение детьми опыта творческой деятельности.

Развивающие задачи:

• развитие у учащихся эмоционального восприятия, художественного воображения,
обеспечивающих реализацию их творческих способностей и становление личности;

• развитие у учащихся познавательного интереса в области изобразительного искусства.

• развитие у учащихся зрительных восприятий, целостного видения натуры;

• развитие умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;

• развитие умения словесно выражать свои мысли при анализе учебных работ (своих и других учащихся) и художественных произведений, логически мыслить, применять специальные термины и понятия;

Воспитательные задачи:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, профессиональной требовательности;
- формирование у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации;
- формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам.

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства состоит из программ учебных предметов: «Основы изобразительной грамоты», «Графика », «Беседы об искусстве», предметов по выбору «Лепка», «Северная роспись», «Северная кукла», «Оформление книги и плакат»

Срок реализации программы: 4 года

Возраст поступающих в 1 класс – 6,5- 13 лет

Сведения о затратах учебного времени

При реализации программы в области изобразительного искусства со сроком обучения 4 года, продолжительность учебных занятий с первого по четвертый годы обучения составляет 34 недели в году.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени								Всего часов
Годы обучения	1-й год		2-й год		3-й год		4-й год		
Полугодия	1	2	3	4	5	6	7	8	
Количество недель	16	18	16	18	16	18	16	18	
Аудиторные занятия	112	126	128	144	128	144	128	144	**1054**

Самостоятельная работа	48	54	56	63	56	63	56	63	**459**
Максимальная учебная нагрузка	160	180	184	207	184	207	184	207	**1513**

Общая трудоемкость образовательной программы в области изобразительного искусства при 4-летнем сроке обучения составляет 1513 часов.

Из них: 1054 часа - аудиторные занятия, 459 часов - самостоятельная работа.

Недельная нагрузка в часах:

Аудиторные занятия:

- 1 класс - по 7 часов в неделю
- 2-4 классы 8 часов в неделю

Самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка)

- 1-3 классы - по 1 часу в неделю.
- 1 класс -3 часа в неделю
- 2-4 классы 3,5 часов в неделю

Объем обязательной самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам художественно-творческой подготовки и историко-теоретической подготовки предусматривает выполнение домашних заданий, может быть рекомендовано преподавателем с учетом индивидуальных умений и навыков учащихся. В этом случае объем самостоятельной работы учащегося определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, просмотры видеоматериалов в области изобразительного искусства, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Форма проведения учебных занятий

Занятия по учебным предметам образовательной программы в области изобразительного искусства могут проводиться в форме:

- мелкогрупповых (от 4-х до 10 человек) или.

- групповых (от 11 человек) занятий.

Учебный план является изменяемой частью образовательной программы и может корректироваться в период освоения общеразвивающей программы в области изобразительного искусства.

Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы предусматривает следующие предметные области:

- учебные предметы художественно-творческой подготовки;
- учебный предмет историко-теоретической подготовки;
- учебный предмет по выбору.

Обязательными являются предметы художественно-творческой и историко-теоретической подготовки. Предметы по выбору дают возможность получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.

При реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек;
- групповые занятия - от 11 человек.

Продолжительность учебного часа при реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства составляет 40 минут.

Объем аудиторной учебной нагрузки обучающихся не превышает 8 часов в неделю.

Учащиеся, достигшие высоких результатов в обучении по дополнительным общеразвивающим программам, могут иметь возможность перейти на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области изобразительного искусства при наличии свободных бюджетных мест.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Условия реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной общеразвивающей программы.

Качество реализации общеразвивающих программ в области изобразительного искусства обеспечиваться за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области изобразительного искусства;

- наличия комфортной развивающей образовательной среды;

- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное и высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета;

- взаимодействия с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области изобразительного искусства, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий;

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, творческих вечеров и др.)

- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев и др.);

- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств;

- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся.

- эффективного управления образовательного учреждения.

Реализация дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства обеспечена учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами), формируемыми в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам и требованиям охраны труда и здоровья.

Для реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-техническое обеспечение соответствует профилю общеразвивающей программы в области изобразительного искусства и включает в себя:

- учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий со специальным учебным оборудованием согласно профильной направленности образовательной программы (столами, стульями, шкафами, стеллажами,

звуковой и видеоаппаратурой, мольбертами и др.), оформленными наглядными пособиями;

Помещения для занятий достаточно просторны и освещены согласно нормам СанПин. Школьная мебель соответствует нормам.

Оборудование учебных кабинетов по учебным дисциплинам соответствует требованиям и позволяет реализовывать заявленную дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу в области изобразительного искусства.

Отделение изобразительного искусства в полном объеме для ведения учебных предметов общеразвивающей программы укомплектовано натюрмортным и методическим фондом.

Для постановок тематических заданий используется натюрмортный фонд (керамика, муляжи, предметы быта) и фонд гипсовых форм и слепков (геометрические тела, розетки, части лица, головы, маски).

Учебный план
для дополнительной общеразвивающей программы
в области изобразительного искусства

	Наименование предметной области/учебного предмета	*Годы обучения(классы), количество аудиторных часов в неделю*				*Итоговая аттестация (годы обучения, классы)*
		1	2	3	4	
1.	**Учебные предметы художественно-творческой подготовки:**	**4**				
1.1.	Основы изобразительной грамоты и рисование	3	3	3	3	4
1.2.	Графика	1	1	1	1	4
2.	**Учебные предметы историко-теоретической подготовки:**	**-**	**1**	**1**	**1**	
2.1.	Беседы об искусстве	-	1	1	1	
3.	**Учебный предмет по выбору:**	**3**	**3**	**3**	**3**	
3.1.	Лепка	2	1	1	1	
3.2	Северная роспись	1	1	-	-	
3.3	Северная кукла	-	-	1	1	
3.4	Оформление книги и плакат	-	1	1	1	4
	Всего:	**7**	**8**	**8**	**8**	

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:
• словесный (объяснение, беседа, рассказ);
• наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
• практический (освоение приемов рисования, с последующей проверкой знаний,
умений и навыков, приобретаемых учащимися; проведение полугодовых просмотров, проверка теоретических знаний блиц опросом в процессе уроков; контрольные задания, тестирования по теоретическим дисциплинам; активное участие учащихся в выставках, конкурсах и фестивалях различного уровня);
• эмоциональный (художественные впечатления от посещения выставок, конкурсов).

2. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

Разработанная дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства обеспечивает достижение обучающимися результатов освоения данной программы через четко сформулированные требования к минимуму содержания программы.
Минимум содержания дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств и приобретение в процессе освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения общеразвивающей программы в области изобразительного искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

1. В области художественно-творческой подготовки:
• знания терминологии изобразительного искусства;
• знаний основ цветоведения;
• знаний основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-ассиметрии;
• умений изображать с натуры и по памяти предметы(объекты) окружающего мира;
• умений работать с различными материалами;
• навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
• навыков передачи формы, характера предмета;

• навыков подготовки работ к экспозиции;

2. В области историко-теоретической подготовки:

• первичных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства;
• первичных знаний основ эстетических и стилевых направлений в области изобразительного искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области изобразительного искусства, великих мастеров изобразительного искусства;
• знаний основных средств выразительности изобразительного искусства;
• знаний наиболее употребляемой терминологии изобразительно искусства.

Оценка качества реализации дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства включает в себя:
• текущий контроль успеваемости,
• промежуточную аттестацию,
• итоговую аттестацию.

В качестве средств ***текущего контроля*** успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

3. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающихся, ее корректировку и проводится с целью определения качества реализации образовательной программы, качества практической и теоретической подготовки по учебным предметам, уровня умений и навыков, сформированных у обучающихся на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация проводится для учащихся с 1 по 4 класс.
При реализации дополнительных общеразвивающих программ в Школе установлена следующая система оценок при промежуточной аттестации:
• пятибалльная
• система качественной оценки
Пятибалльная - в баллах, система качественной оценки -

Формы промежуточной аттестации по предметам художественно-творческой подготовки: просмотр учебных и творческих работ. Просмотры проводятся по итогам года членами комиссии, с обязательным последующим методическим обсуждением, носящим рекомендательный аналитический характер. Оценки обучающимся выставляются по окончании четверти.
При проведении промежуточной аттестации необходимо учитывать:
1) Оценку, которую ученик получил за контрольную постановку;
2) Результаты текущего контроля успеваемости;
3) Творческие достижения ученика за учебный год.

Основной формой промежуточной аттестации по предмету историко-теоретической подготовки является контрольный урок. Контрольные уроки проводятся в виде письменных работ, тестирования, устных опросов в конце каждого полугодия.
Контрольные уроки проводятся с применением дифференцированной системы оценок.
Контрольные уроки проводятся за счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
Критерии оценки качества подготовки учащегося должны позволить:
• определить уровень освоения обучающимися материала, предусмотренного программой по учебному предмету;
• оценить умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
• оценить обоснованность изложения ответа.
Для промежуточной аттестации и текущего контроля разработаны ***система и критерии оценок*** успеваемости обучающихся.

Общее описание критериев оценки успеваемости учащихся:

Оценка	**Описание критериев**
«5»/ «отлично»	***В области художественно-творческой подготовки:*** -выполнение всех заданий программы учебных предметов в полном объёме (90 - 100%); -точное выполнение поставленной задачи; -отличное техническое исполнение; -оригинальное художественное решение. ***В области историко-теоретической подготовки***: - уверенное (для своего возраста) овладение понятиями и терминами в рамках изученных разделов; - умение различать стили и жанры; - начальное умение применять понятийный аппарат; - твердое знание фактического материала.
«4»/ «хорошо»	***В области художественно-творческой подготовки:*** - выполнение всех заданий программы в объёме менее 90%; - грамотное выполнение поставленной задачи; - грамотное техническое исполнение; - оригинальное художественное решение; ***В области историко-теоретической подготовки***: - правильное представление о понятиях и терминах в рамках

	изученных разделов; - умение различать стили и жанры с незначительными ошибками; - начальное умение применять понятийный аппарат; - неполное, но в целом хорошее знание фактического материала.
«3»/ «удовлетворительно»	***В области художественно-творческой подготовки:*** - выполнение заданий программы в неполном объёме; - неточное выполнение поставленной задачи; - слабое техническое исполнение; - отсутствие оригинального художественного решения; ***В области историко-теоретической подготовки***: - фрагментарное, неполное представление о понятиях и терминах в рамках изученных разделов; - значительное количество ошибок при различении стилей и жанров; - не умение самостоятельно применять понятийный аппарат; - недостаточное знание фактического материала.
«2»/ «неудовлетворительно»	***В области художественно-творческой подготовки:*** - невыполнение заданий программы; - несоответствие работ учащегося поставленной задаче; - неудовлетворительное техническое исполнение. ***В области историко-теоретической подготовки***: - очень слабое освоение изученной темы, полное не владеет понятиями и терминами; - неверное представление о стилях и жанрах; - не умение применять понятийный аппарат; - не знание фактического материала.

Специализированные требования к критериям оценки успеваемости учащихся описаны в программах учебных дисциплин.

4. ФОРМА И СОДЕРЖАНИЕ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются образовательным учреждением на основании «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

Итоговая аттестация проводится с целью установления соответствия знаний, умений, навыков выпускников и проходит в форме итогового просмотра по учебным предметам художественно-творческой подготовки и зачета по учебному предмету историко-теоретической подготовки. По итогам выпускных испытаний выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Итоговая аттестация не может быть заменена оценкой качества освоения образовательной программы на основании итогов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен обладать определенной суммой знаний, умений и навыков в соответствии с программными требованиями, необходимыми для самостоятельного выполнения учебного (творческого) задания по предметам художественно-творческой подготовки и теоретическими знаниями по предмету историко-теоретической подготовки:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства.

5. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства ***со сроком обучения 4 года продолжительность учебных занятий*** с первого по четвертый год обучения составляет 34 недели.

В учебном году предусматриваются ***каникулы (осенние, зимние, весенние)*** в объеме не менее 4 недель.

Продолжительность ***летних каникул*** при реализации общеразвивающей программы ***со сроком обучения 4 года*** с первого по четвертый классы - не менее 13 недель.

Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.